

ラジオ番組「奥井雅美 O-live」のアーティストオーディション企画、 合格した4組の新人を奥井雅美氏がプロデュース 「アニメロミックス®」にて「CDサウンド」デビュー決定！

株式会社evolution（本社：東京都中央区、代表取締役：奥井雅美）は、ラジオ関西・ラジオ日本にて放送中の人気番組『奥井雅美O-live』発の企画として開催した「新人ヴォーカリスト発掘オーディション」の合格者4組を、3月20日（日）同番組の公開録音にて発表しました。これを受けて、同番組の提供および今回のオーディションに協賛する株式会社ドワンゴ（本社：東京都中央区、代表取締役社長：小林宏）では、今回選出された4組のアーティストが歌う、奥井雅美氏プロデュースによる書下ろし楽曲を「CDサウンド（CD音源を使った着うた®対応機種向け着信音）」化し、同社が運営するアニメ専門着信メロディ&待受けサイト「アニメロミックス」にて、4月15日（金）より、配信を開始する予定です。

また、合格者4組のうち、楽曲のダウンロード数やサイト上の反響の大きかった1組は、奥井雅美氏が設立したレーベル「evolution」から、7月にCDデビューする予定です。尚、「アニメロミックス」サイト内に、この4組の今後の動向を追う特設コーナーを開設、レコーディング風景や週毎の各楽曲のダウンロード結果など、CDデビューまでの道のりを随時報告していきます。

光り輝く“原石”4組が「CDサウンド」デビュー

ラジオ番組『奥井雅美O-live』の企画として開催された今回のオーディションは、光り輝く可能性を持ったアーティストの「原石」を発掘し、世に送り出したいという、同番組パーソナリティ・奥井雅美氏の熱い想いにより動き出したプロジェクトです。プロアマ・性別・年齢・ジャンルを問わず幅広い層から応募を募り、合格者は「アニメロミックス®」から配信される「CDサウンド（CD音源を使った着うた®対応機種向け着信音）」でデビューするという、業界初の画期的な試みとして、各方面から話題を集めました。

昨年の12月1日より募集を開始し、締め切りの12月31日までの1ヶ月間で集まった応募者は242組。その中から厳選な審査の結果、この度、吉田彩加（よしだあやか）、川井麻耶（かわいまや）、近江知永（おうみともえ）、The Space Funkool（ザ スペース ファンクール）の4組のアーティストが合格、奥井雅美氏プロデュースの楽曲で、4月15日（金）より「アニメロミックス」にて配信される「CDサウンド」でデビューの予定です。

尚、各アーティストの楽曲の、CDサウンドダウンロード数やサイト上での反響により、この4組の中から更に1組が選ばれ、7月に奥井雅美氏のレーベル「evolution」よりCDデビューする予定です。

オーディション合格者プロフィール



吉田彩加



川井麻耶



近江知永



The Space Funkool

画像の無断転用禁止。

吉田彩加（よしだあやか）

1月14日生まれ、宮崎県出身。

今回のオーディション合格者で唯一の現役高校生。歌唱力は今後が期待される。

楽曲タイトル：「花見月」（ハナミズキ）

川井麻耶 (かわいまや)

3月2日生まれ、兵庫県出身。

トータルバランスの取れた即戦力。今後、彼女の声で癒される男子が急増!

楽曲タイトル:「Fretting Me」

近江知永 (おうみともえ)

10月13日生まれ、埼玉県出身。

彼女の歌声は奥井雅美の歌詞と相まって心の奥まで染み渡る。ピアノの弾語りも出来るアーティスト肌。

楽曲タイトル:「ウタカタ」

The Space Funkool (ザ スペース ファンクール)

Vocal&Guitar: 細谷"MACARONI" 博雄 / Bass&Cho: 遠藤"tabokun" 龍弘 / Drums: 久保"RYOHEI" 亮平

奥井雅美のバンドでもギタリスト、ソングライター、アレンジャーとマルチに活動する MACARONI を Vocal としたバンド。tabokun と RYOHEI もサポートミュージシャンとして活動する実力派。

楽曲タイトル:「Lovers」

【奥井雅美 プロフィール】

3月13日 兵庫県伊丹市生まれ。ソロシンガーとして活動する傍ら、JAM Project などのユニットでも活躍中。2004年7月には、自らのレーベル「evolution」を立ち上げるなど、プロデューサーとしての活動にも注目が集まっています。

evolution ホームページ: <http://www.evolution-m.com/>

公式サイト: <http://www.makusonia.com/>



奥井雅美
画像の無断転用禁止

【アニメロミックス】アニメ専門着信メロディ&待受けサイト

月額 315 円 (税込) / 月間 30 ポイント (通常着信メロディ 2 ポイント消費)

i-mode® [iMenu] [メニューリスト] [着信メロディ/カラオケ] [TV/CM/映画/アニメ] [アニメロミックス]
EZweb [トップメニュー] [カテゴリで探す] [着信メロディ] [アニメ・ゲーム] [アニメロミックス]
Vodafone live! [メニューリスト (ボーダフォンライブ!)] [着うた・着信メロディ] [映画・アニメ] [アニメロミックス]

一般からのお問い合わせ先: いろメロミックスユーザーサポート TEL: 03-5614-7308 <http://www.16melody.com/>

株式会社evolutionについて

株式会社 evolution (本社: 東京都中央区、代表取締役: 奥井雅美) は、「奥井雅美」自身初の独自レーベルとして、2004/7 に始動しました。奥井雅美本人のセルフプロデュースだけではなく、次代への架け橋という役目を担うべく、後進の発掘、育成を積極的に行っています。
<http://www.evolution-m.com/>

株式会社ドワンゴについて

株式会社ドワンゴ (本社: 東京都中央区、代表取締役社長: 小林宏) は、ゲームや音楽をはじめとするエンタテインメント分野において、次世代ネットワークコミュニケーションの創出を目指す、ネットワーク・エンタテインメント・カンパニーです。ゲームシステムの開発、運用を通じて培った高度なネットワーク技術と、エンタテインメント性を融合させた、良質なコンテンツを様々なプラットフォーム向けに提供しています。
<http://www.dwango.co.jp/>

報道関係のお問い合わせ先

<アニメロミックスのコンテンツについて>

株式会社ドワンゴ 小野崎、西山 TEL: 03-5649-7051 Email: melody-pr@dwango.co.jp
いろメロミックス PR 事務局: 佐野、松崎 TEL: 03-5297-8708 E-Mail: iromelo-pr@alsarpp.co.jp
コンテンツ画像素材等に関しましても、上記お問い合わせ窓口までご連絡ください。
画像をご使用の際はコピーライト表記 (©2003-2005 DWANGO Co., Ltd.) をお願いいたします。

<オーディションについて>

公開録音当日のオフィシャル画像についてのお問い合わせは、下記までご連絡ください。
株式会社 evolution 河奥 Email: info@evolution-m.com

「i-mode」は NTT ドコモの登録商標です。

「au」「EZweb」はそれぞれ KDDI 株式会社の登録商標、商標です。

「Vodafone」および「Vodafone live!」は、Vodafone Group Plc の登録商標または商標です。

「着うた」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

「アニメロミックス」は、株式会社ドワンゴの登録商標です。

各社の社名、製品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。